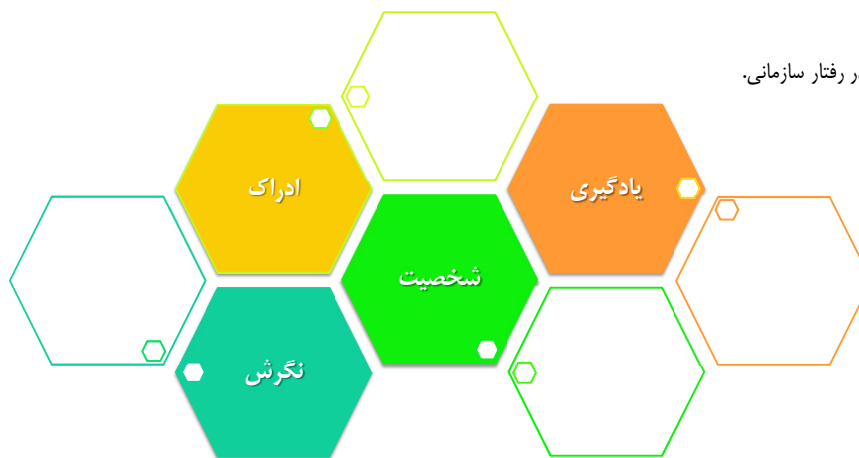


۳. مبانی رفتار فرد

رفتار سازمانی

مقدمه

پیش‌نیاز درک رفتار فرد:
بررسی نقش‌های روان‌شناسی در رفتار سازمانی.



۱. نگرش

نگرش عبارت است از:

✓ **ارزیابی یا برآورد** (به صورت مطلوب یا نامطلوب) درباره شیء، فرد، یا رویداد.

✓ **بازتابی از شیوه احساس** فرد نسبت به یک چیز یا موضوع.

رضایت شغلی

• نگرش کلی فرد در مورد جنبه‌های مختلف شغلش.

وابستگی شغلی

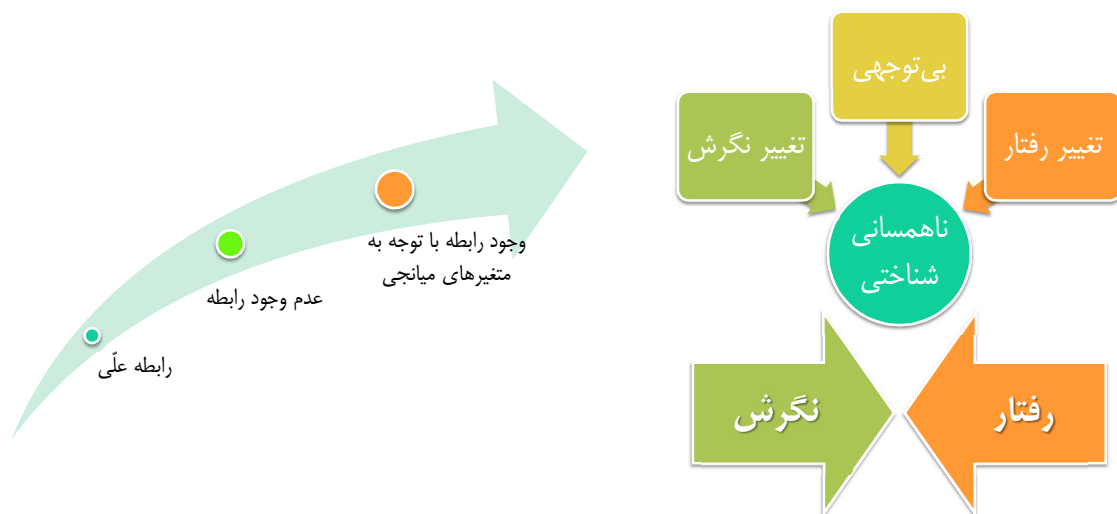
• میزان ارتباط روانی که فرد با شغل برقرار کرده و بدان وابسته شده است.

تعهد سازمانی

• میزان وفاداری فرد نسبت به سازمان، سازمان را معرف خود دانستن و افتخار به آن.

۱. نگرش:

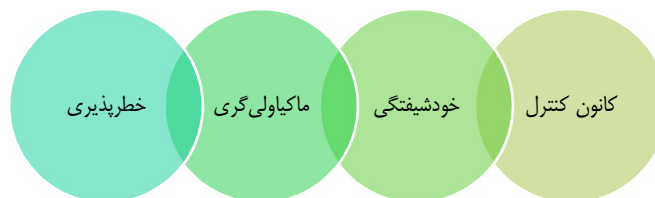
رابطه بین نگرش و رفتار



۲. شخصیت

شخصیت عبارت است از:

- ✓ **مجموع صفات** جسمانی، عقلانی، هیجانی و ارادی فرد و تعامل با این عوامل که به وسیله ظاهر، رفتار، عادات و روابط با دیگران آشکار می‌شود.
- ✓ ویژگی‌هایی که سبب می‌شوند هر شخص به عنوان موجودی کاملاً **متمايز**، شناخته شود.
- ✓ مفهومی که اجازه می‌دهد **پیش‌بینی** کنیم افراد در شرایط مشخص، چه رفتاری خواهند داشت.



۲. شخصیت: مدل پنج بزرگ Big Five Model



تناسب شخصیت با شغل

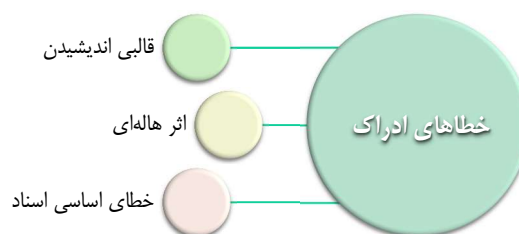
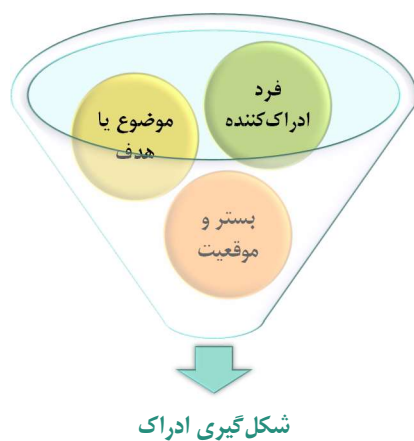
۲. شخصیت:

واقع‌گرا	کم‌رو، هوشمند، باپشتکار، باثبات، انطباق‌پذیر و کاری ترجیح کارهای فیزیکی که به توانایی جسمی و مهارت نیاز دارند: مکانیک، کشاورز، کارگر خط مونتاژ
جستجوگر	کنجکاو، مستقل، مبتکر، تحلیل‌گر کارهایی که به فکر کردن، سازماندهی و درک موضوع نیاز دارند: اقتصاددان، ریاضی‌دان، گزارشگر خبر، زیست‌شناس
اجتماعی	صمیمی، اجتماعی، دوستانه، دارای روحیه همکاری کارهایی که در رابطه با کمک به دیگران باشد: فعالیت‌های اجتماعی، معلم، مشاور، روان‌شناس بالینی، مددکار
سنتی	انطباق‌پذیر، کارآمد، عمل‌گرا، واقع‌بین، رک و راست، انعطاف‌ناپذیر کارهایی که قانونمند، دارای نظم و بدون ابهام باشند: حسابدار، مدیر یا رئیس شرکت، باجه‌دار بانک، مسئول بایگانی
بی‌باک	دارای اعتماد به نفس بالا، بلندپرواز، پراترژوی، سلطه‌جو کارهایی که جنبه گفتاری زیاد و امکان اعمال نفوذ بر دیگران را داشته باشند: وکیل، مسئول بنگاه معاملاتی، روابط عمومی
هنری	رویایی، نامنظم، آرمان‌گرا، احساساتی، غیرعمل‌گرا کارهایی که غیرمنظم و مبهم بوده و امکان خلق آثار جدید داشته باشد: نقاش، موسیقی‌دان، نوازنده، نویسنده، طراح داخلی

۳. ادراک

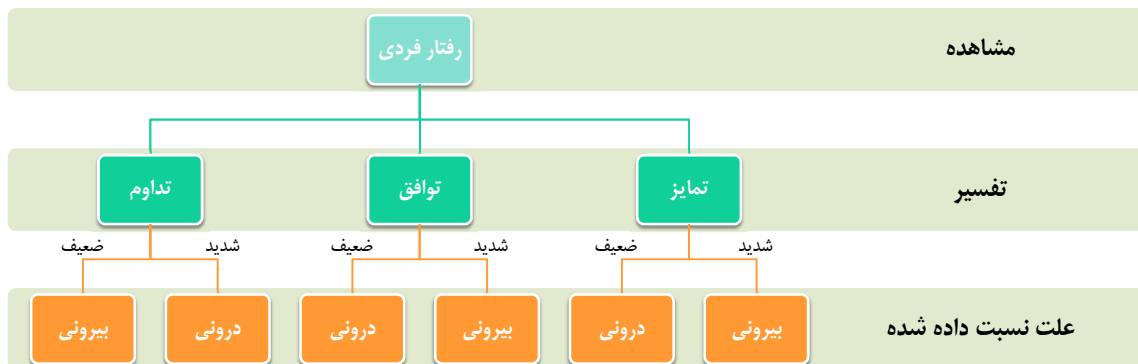
ادراک عبارت است از:

- ✓ فرایندی که طی آن افراد، برداشت‌های حسی خود را سازماندهی و تفسیر می‌کنند، تا محیط اطراف خود را درک کنند.
- ✓ ممکن است با واقعیت عینی تفاوت بسیار زیادی داشته باشد.



تئوری اسنادی

۳. ادراک:



۴. یادگیری

یادگیری عبارت است از:

هر تغییر نسبتاً دائمی در رفتار که در نتیجه کسب تجربه رخ می‌دهد.

